

„Una furtiva lagrima.“
 „Ach, einer Thräne Zauberlanz.“

Larghetto.

G. Donizetti.

First system of the piano introduction. The right hand has a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano).

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

Third system of the piano introduction. The right hand has a melodic line with a fermata. Dynamics include *ritard.* (ritardando) and *p* (piano).

Vocal entry, first system. The vocal line begins with the lyrics: U - no fur - ti - ca la - gri - ma — ne - gli oc - chi suoi spun -
 Ach, ei - ner Thrä - ne Zau - ber - glanz — sah ich im Aug' ihr

First system of the piano accompaniment for the vocal entry. Dynamics include *p* (piano).

Vocal entry, second system. The vocal line continues with the lyrics: to, glühn, — quel - le fe - sto - se gio - va - ni in —
 und je - ner Mäd - chen Fe - steskrantz sie

Second system of the piano accompaniment for the vocal entry. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *f* (forte).

p

vi - di - ar sem - brò! che più cer - cun - do io
 zu - be - nei - den schien! o was ver - lang' - ich

cresc.

vo?
mehr?

che più cer - cando | io vo?
o was ver - lang' ich mehr? | sie

con tra - spor - to

mi - ma, sì, mi - ma; lo ce - do, lo ce -
 lieb' mich, nicht län - ger darf ich zwei - feln, sie liebt

col canto

p

do!
mich!

teneramente

p

Un - so - lo i - stan - te i
 Kömmt' ich nur ei - nen

mf

pul-pi-ti — del suo bel cor - sen - tir,
 Au-gen-blick — lau-schen des Her - zens Schlag;

molto cresc. *pp* *ritard.*

i miei so-spir con - fon - de-re — per po-co a' suoi so -
 an - ih - rer Brust, o Him - mels-glück, - dem kei - nes glei - chen

cresc. *pp col canto*

p *mf*

spir, i pul - pi - ti, i pul - pi - ti sen - tir, con -
 mag, zu lau - schen ih-res Her-zens lei-sem Schlag, o

fon - de - re i miei | co' suoi so - spir!
 Him - mels-glück, dem kei - nes glei - chen mag!

f con abbandono

Cie - lo! | si può mo - rir, | di più non chie - do, | non chie -
Gern|wollt' ich ster - ben dann, | da mir nichts Sel' - ge - res | wer - den

f pronunciato

do! ah! | cie - lo, | si può, si può mo -
kann! ja! | gern wollt' ich, | ger - ne ster - ben

cadenza a piacere

rir, | di più non chie do, non chie - do, non chie -
dann, | gernwollt' ich ster. ben, ja ger - ne | ich ster. ben

mf
do!
dann!